

S E R M O N ,

27 290

QUE PREDICÓ

EL PRESENTADO FRAY

HIERONYMO DE VELASCO, LECTOR DE

Theologia; a las Obsequias Funerales, que el Convento de Santo Domingo de Ossuna hizo a la Magestad del Rey nuestro

Señor Don Philipe Tercero, que está en el Cielo,

en 30. de Abril deste Año de 1621.

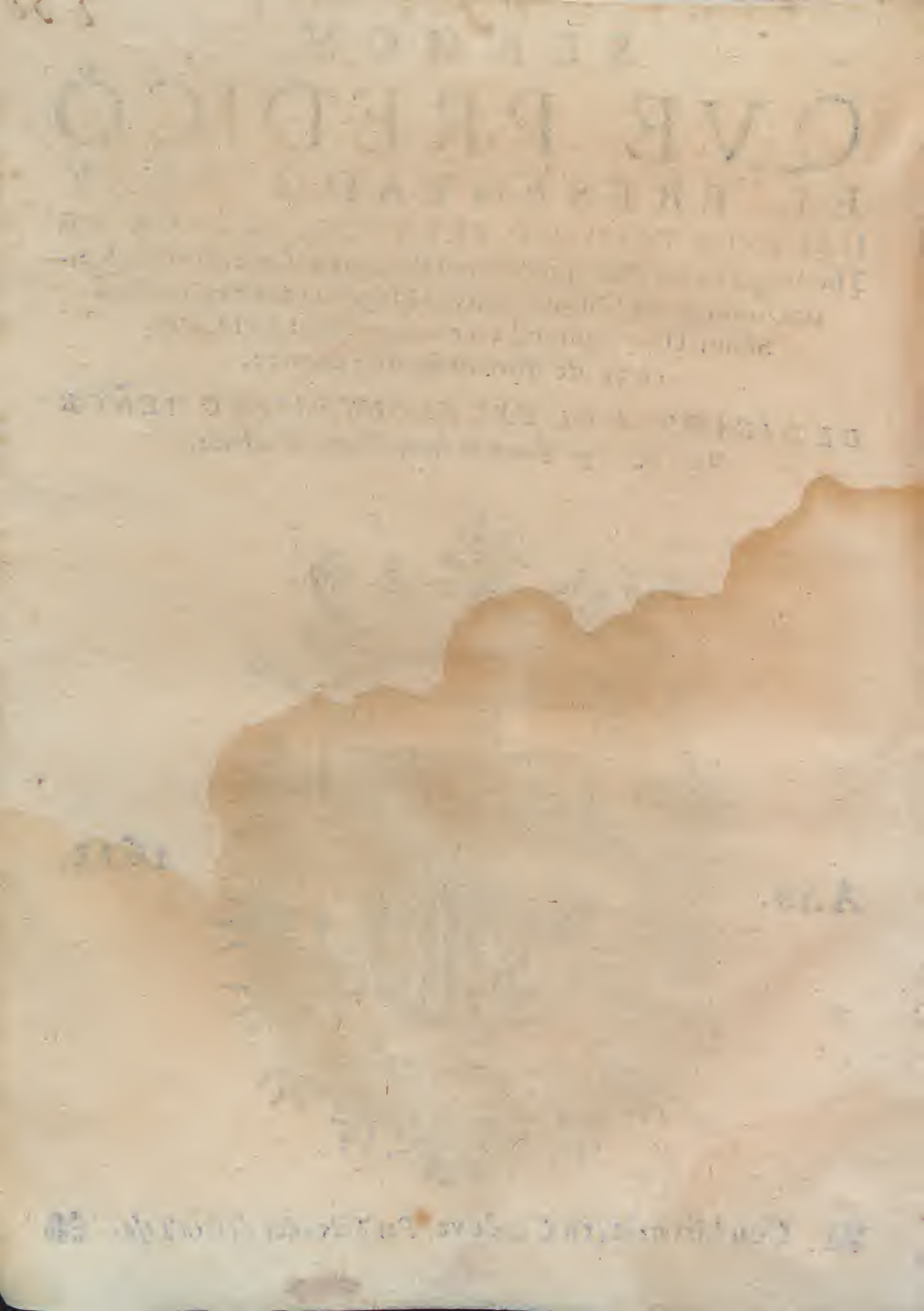
DEDICADO A EL EXCELENTISSIMO SEÑOR

Don Rodrigo Ponce de Leon, Duque de Arcos.

Año.



1621.



POR Comission de nuestro muy R.P. Maestro Fr. Iuan Gil, Provincial de la Provincia del Andaluzia, de la Orden de Predicadores, Vide y examinè este Sermon, que predicò el M. R. P. Presentado, y Lector de Theologia Fr. Hieronymo Velasco, en las honras, que hizo este nuestro Convento de Ossuna, con assitencia de todo lo mas Docto y noble de ella, por el Rey nuestro Señor. Y quãdo lo ohi predicar, me pareció ser digno de salir a luz, y aora quando lo lei me ha parecido lo mesmo, porq̃ el Author no tratò en el la materia de muerte en comun, sino dando en el blanco. Tocò solamente la muerte de nuestro sancto, Catholico, y piadoso Rey, sembrando los discursos con saluadable doctrina, acompañada de lugares de Escripura, explicados cõ la claridad y viveza de ingenio, que suele mostrar el Author en Pulpito y Cathedra, y assi jùzgo se deve imprimir. Fecha en este Convento de S. Domingo de Ossuna. 27. de Junio de 1621.

Fr. Gabriel Vazquez, Maestro, Regente, y Cathedratico.

POR Mandado del Illustrissimo Señor Don Fr. Diego de Mardones Obispo de Cordova. He visto y leydo este sermon, que el muy R. P. Presentado Fr. Hieronymo de Velasco, Lector de Theologia del Convento de S. Domingo de Ossuna predicò en las honras, que el mismo Convento hizo a la Magestad de nuestro Rey y Señor Philippe Tercero, que sea en gloria. Y no solo no ay en el cosa cõtraria a nuestra S. Fè Catholica, ni opuesta al comun parecer de los Santos Doctores, ni dissonante a las buenas costumbres, pero antes le bálto muy llno de erudicion santa, de catholica y provechosa doctrina, fundada en la Escripura, y en varia leccion de Sãctos, donde el Author muestra su piadoso zelo y enseña, el justo sentimiento, que todos deremos tener en la muerte de tan gran Monarcha, con perdida de tan esclarecido Príncipe, y Rey tã Catholico, y assi me parece que se puede y deve imprimir. Fecho en este Convento de los Santos Martyres en 6. de Julio de 1621.

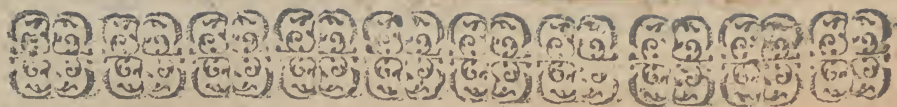
Fr. Andres de Armenta.

AVIENDO visto la Censura del Padre Maestro Fr. Andres de Armenta, Prior del Santo Cõvento de los Martyres desta Ciudad de Cordova, que le parece que es cosa justa que se imprima, y salga a luz el Sermon, que el Padre Presentado Fr. Geronymo de Velasco, Lector de Theologia, del Convento de Santo Domingo de Ossuna, Predicò a las Obsequias funerales, que el mismo Convento hizo a la Magestad del Rey nuestro Señor Phelippe Tercero. Damos Licencia para que qualquiera Impressor le puede imprimir conforme al Registro que hizo el dicho Padre, que tiene doze ojas. Dada è esta Casa Obispal de Cordoua, a 8. de Julio de 1621.

F. D. Obpo de Cor.^{ua}

Por mandado del Obispo mi Señor,

Bartholome Lopez.



AL EXCELENTISSIMO

Señor Don Rodrigo Ponce de Leon, Duque de Arcos, Marquès de Zahara, Conde de Casares, Señor de Marchena, de la Casa de Villa-Garcia, Cavallero del Tufon de oro.



A MEMORIA DE LOS BENEFICIOS recibidos ha sido siempre de rostro tan agradable y hermoso, que no solo a los interesados ojos de los hombres, mas a los de Dios, que carecen de serlo, ha parecido bien. Dándose con esto por satisfechos de las mercedes infinitas, que de sus reales manos recibimos, por ser imposible, que de la cortedad de las nuestras, salga retórno que les iguale. Aquellos veinte y quatro Ancianos y Senadores venerandos, que Sã Iuan viò en su Apocalypsi, *Cap. 4. & 5.* que asistían delante del Throno de Dios, reconocidos a los inmensos beneficios, que de su Magestad avian recebido (cuyo peso fue tan grande, que les hizo caer y dar con el rostro en tierra. *Et viginti quatuor Seniores ceciderunt in facies suas.*.) Queriendo mostrar en algo su devido agradecimiento, aviendo arrojado sus coronas a los pies de aquel personaje Divino: *Mittebant coronas suas ante Thronum*, no hallaron otra cosa mas acomodada, de que echar mano, que tomar en las suyas vnas bien templadas citaras, y al son concertado de sus voces, hazer con las suyas vna suave musica, cuya letra era tratar de la muerte, que por ellos padecio. *Occisus es Domine, & redemisti nos in sanguine tuo.* Y pagòse tanto de aquesta musica aquel Monarcha solitario, que con estar como vn Leon victorioso

toriofo de fus enemigos. *Vicit Leo de Tribu Iuda*. Dize S. Iuan, que le viò trocado en vn cordero manfo. El qual aunq̃ estava en pie. *Vidi Agnum stantem*; no parecia que estava vivo fino muerto *Tanquam occisum*. Con que diò a entender, se sentia tan pagado y satisfecho con aquella memoria y reconocimiento, que avia hecho de fus beneficios, q̃ como fino les vuiesse comunicado algunos, estava expuesto a hazerle's de nuevo otros no menos grandiosos. Y en particular el q̃ lo fue mas que todos, como ponerse de pies en vna Cruz, ofreciendose en ella como Cordero en sacrificio, lo qual manifestò con ponerse en pie, y como muerto.

Muchas son, Señor Excelentissimo, las mercedes y favores, q̃ de la mano de V. Excelècia he recibido, las vezes que he ido a besarla, que juntas con las sin numero, que el Señor Illustrissimo Dõ Fray Pedro Ponce de Leon (Hermano de V. Excelencia, Obispo meritisimo, que fue de Zamora, y Badajòz, y oy por su rara humildad y paciencia increible, es del numero de los Grandes de la Real Corte de la Gloria) me hizo quando estudiè en el Cõvento de Sã Etevan de Salamãca, emporio vnico y singular de virtud y letras; hazen vn pèsõ tan grande de obligaciones, que la tengo por precisa el rendirme y dar de ojos en tierra, besando con ellos la que hnellan las plantas de V. Excelencia, y de todos los de su grã Casa, arrojando y poniendo a ellas la corona de honra que mi lagrada Religion me ha da lo, aviendome hecho Lector, y conservadome en serlo, diez y seys años continuos, que es el tiempo, que en las principales casas de estudio de esta Provincia del Andaluzia he exercitado este oficio, y poseido esta corona de oro, mas superior a mis merecimientos, q̃ lo suele ser a la cabeça donde se pone. Reconociendo, que toda ella me vino y nació de los pies del favor y diligencia de mi Señor y aficionado Padre Dõ Fray Pedro, pues por este medio alcancè la primera leccion que tuve, cõ que di los primeros passos en el camino de la enseaõa, que es el Real de mi Religion, deseando siempre se ofreciesse ocasion, en que pudiesse dar algunos en la senda estrecha del agradecimiento; por ser tã pocos los que por ella caminan; para que por sus huellas, rastreasse el mundo las de mi obligacion y desseo. Ambos no conpequeña.

confusion y verguença ofrecen a V. Excelencia esta humilde y mal
limada Cancion, o por mejor dezir, Endecha lastimosa, que al son
de la citara de la predicacion de la divina palabra hize en las Ob-
sequias y fanebres honras, que por la muerte de nuestro Sâto Rey
Phelippe Tercero, celebrò este Religioso Convento de Sâto Do-
mingo de Ossuna. Y si la que aquellos ancianos bienaventurados
hizieron, aunque fue de la muerte de su señor y Rey, agradò tan-
to, que a el Leon fuerte de Iudà le convertiò en Cordero, también
promete a la mia el pecho tan piadoso y christiano de V. Excelen-
cia, que aunque trata de la muerte de nuestro Rey y señor, le ha de
parecer tambien, que de Leon temido de la Casa de Arcos, le ha
de trocar en vn Cordero manso, y aun al parecer muerto. Y que
Leon Christiano no devè ponerse assi con la cõsideracion; vien-
do que a el Fuerte y Real de las Españas la muerte le ha quitado la
vida? V. Excelencia lo ha sido siempre contra los vicios y pec-
dos, castigando con rigor a los authores, que los hã cometido en
sus estados, con que estan los mas reformados de la Christiandad.
Iunrando el Cielo esse brio de Leon, con mansedumbre de Cor-
dero, que tal se muestra V. Excelencia con los Religiosos y gente
virtuola, con quien tratà. Que por esta razõ, no sin particular ins-
piracion de Dios, adornaron a V. Excelencia con el insigne Tu-
fon de oro, para que el Leon rapante de sus Reales Armas, no es-
tuviesse solo sino acompañado con el vellocino de vn Cordero
del oro de amor y apacibilidad. Muestrela V. Excelencia en re-
cebir esta poquedad, que mi poco caudal ofrece, no por paga de
lo que devo, que es imposible, sino por muestra de mi agradeci-
do desseo, haziendome con ella capaz de recibir otros nuevos fa-
vores de V. Excelencia, y le tẽdrà por muy particular este Sermon
ageno de toda eloquencia y erudiçion, verse en manos de vn Leõ,
donde el y su Author estaran seguros, de que los gusquillos de los
murmuradores no les ofendan. Guarde Nuestro Señor muchos
años la Excelentissima persona de V. Excelencia, con los augmẽ-
tos de gracia, salud, vida, y estado, que puede y dessea.

Su mas aficionado Capellan.

Fray Hieronymo Velasco.

THEMA.

VIDE DOMINE QVIA PVTELLI FACTI
sumus, absque Patre. Hierem. Thren. ult.

C VBIERTOS los cuerpos de fúneftos lutos, los ojos de abundantes lagrimas, los coraçones de mortal tristeza, vio el Profeta Zacharias a todos los habitadores del Reyno de Israel por la desgraciada muerte de su sancto Rey Iosias; quãdo en el cap. 12. de sus vaticinios dixo estas palabras: *In illa die, erit plāctus magnus in Hierusalem, sicut plāctus Adrademon in Campo Mageddon*; en aquel dia (habla del que celebrauan los Hebreos las obsequias de su Rey todos los años), aura tanto sentimiento y lagrimas en Hierusalem, que sera su grandeza a la medida del que huvo en Adrademon en el campo Mageddon, que fue el lugar donde lo mas granado de la Corte de Israel vio muerte a su Rey Iosias por manos de Nicao Rey de Egypto, atrauesado con saetas, y bañado con su sangre. Los setenta Interpretes leyeron aqui, *sicut planctus malo granati in campo suo cissa*, que seria esse llanto como el que huvò del granado cortado en el campo. Pintaron cò estas palabras vn Hyeroglifico curioso de la muerte de Iosias, nacido a la de nuestro sancto Rey Phelippe Tercero. Dibuxaron a mi ver con el pincel de sus entendimientos y vivos colores de sus palabras, vn campo verde poblado de Granados; como lo estava Mageddon, entendièdo por todos ellos los Principes y nobles Cortesanos de Israel, y en medio de todos passieron vn granado, q en hermosura y grandeza les excedia, cortado y derribado en tierra por las manos y guadaña de la desapiadada muerte. Còsidèro yo a la noble Villa de Madrid, como al campo Mageddon, poblada de tantos granados de Duques, Condes, y Marqueses, adornados todos con coronas, que les sirven de demonstracion de su gran nobleza, y premio de las illustres victorias, y de las de sus antepassados, en medio de ellos veo al granado Real de Phelippe Tercero, que siendo tan superior a todos les està inferior por aver la inexorable muerte, cortado y derribado en tierra su Magestad y corona con todas las demas victorio-

fas, que ha alcanzado. Todo el Reyno de España ha hecho sus devidos sentimientos, como los celebrò el de Israel por la muerte de su Rey Iosias, no solo en comun sino en particular, señalándose en esto cada familia: *Et plangent familia, & familia seorsum*, comenzando la de David por ser la obligada con mas estrechos laços de beneficios y favores. A la Insigne Villa de Oñuna le ha cabido aora el celebrar las Obsequias de su Rey y Señor. Y la primera Casa que se ha adelantado a todas, ha sido la familia esclarecida de N. Padre S. Domingo, entendido por David, porque si el se interpreta el fuerte de muchos, *fortis manu*, por las insignes victorias, que alcanzò de los enemigos del pueblo de Dios. Mi Padre glorioso no le es inferior en esto, antes le lleva conocidas ventajas, pues consiguió con las manos de su doctrina y exèplo mayores victorias de los herejes enemigos del pueblo Catolico. Y assi cò justo titulo le podemos llamar a este Còvento de S. Domingo: *Domus David*, la familia y casa Real de David, a quiè la cabeça desta Provincia, no menos docta, q̃ religiosa ha mãdado como a todos los demas q̃ en ella ay, q̃ en reconocimiento de la grã deuda q̃ nuestra Religión tiepe a la Magestad de Phelippe Tercero, por los extraordinarios favores q̃ de sus reales manos ha recibido, celebràse las Obsequias de su muerte: *Domus David seorsum, & mulieres seorsum*. Los Religiosos de por si, y las Religiosas de por si, imitando en esto parte de lo que los Hebreos solian vsar en semejantes ocasiones. Solo me parece falta vna cosa en aqueita de oy, para que en todo tuviesse similitud con las Obsequias del Rey Iosias, que como en estas el Predicador fue Hieremias, lo fuesse tambien en las que celebramos, o otro su semejante, y que si el se interpreta altura, *celsitudo*, q̃ el Predicador de oy fuese la cumbre mas alta de todos. Nuestras obsequias esta falta tienen, y aunque conociendo las infinitas que en mi ay, me acobardan grandemente en la profecucion de esta impressa; hãme animado mucho vnas palabras, que son immediatas a las que he explicado de Zacharias, con que promete Dios a la casa de David, y habitantes de Ierusalem, avia de derramar sobre ellos el espiritu de gracia, y oraciones: *Effundam super domum David, & super omnes habitantes Hierusalem spiritum gratia, & pacis*, oy Principe del cielo y suelo se ha juntado en esta illustre casa de David, todo lo mas noble de Oñuna, para afsistir a las Obsequias de nuestro Rey difunto. Lo q̃ suplico a V. M. es, nos cumplaís esta promessa, que a mi señor por ser de la casa de santo Domingo, significada por la de David me comunicais cò liberal mano el espíritu de vuestra gracia; *Spiritum gratia,*

para que acierte a cumplir con mi obligacion, y a los habitadores de Oltuna, que estan presentes, significados por los de Ierusalen, les deis el espiritu de ruegos y oraciones, para que con mas facilidad alcance esto, en particular el de aquella celestia con que el Arcangel san Gabriel saludò a Maria sacratissima, diziendo, Dios te Salve, &c.

ANDAYA la Esposa afligida cò la ausècia de su diuino Esposo, y buscandole cò cuydadosa sollicitud, encòtrose cò ciertas damas, y almas sàtas, a quiè dádoles quèta de su pena, les diò tãbien de sus señas, manifestando en ellas la real y amorosa condiciò de su querido, para que si por su buena dicha le encontrasèn por ellas le conocieran, y dieran parte de su cuydado, y por donde començò, fue por estas palabras de los Cantares: *Caput eius aurum optimum, coma eius sicut ellata palmarum, nigra sicut corvus*, si quereis saber (almas dichosas) algo de lo mucho q̃ ay en el dueño de la mia, advertid que su cabeça es de oro finissimo, quiero dezir, que lo q̃ mas campea en la diuinidad, q̃ es la cabeça de mi redemptor Christo, es el oro acrisolado de su amor; con que queda tan superior a todos los demas criados, como el oro a los metales mas humildes, pues esta cabeça tan rica, y de condicion tan amorosa y blanda, dize, que està adornada de vnos cabellos blancos, como los cohillos de las palmas, y negros como el cueruo. Si miramos estas palabras por la haz, parecemos han comparaciones sin semejança y proporcion, porque que tiene que ver la blancura de los cohillos de las palmas, con la negrura del cueruo? mas mirado el misterio que en si encierran, son agudissimos y bien pensados. Similes los cabellos por lo subtil y delicado q̃ tienen, son hieroglyfico assentado de los pensamientos: y en sentido moral lo entiende assi san Gregorio: *Quid moraliter per capillos nisi animi cogitationes accipimus*, a quien siguiendo el doctissimo Hugo Cardenal, dize, que los cabellos que aqui alaba la Esposa son los decretos y pensamientos diuinos, *Coma eius cogitationes eius*, q̃ salen de aquella amorosa cabeça de Dios. mas es algo dificultoso explicar, que pensamientos blancos, y negros sean estos, para lo qual se deve suponer, que en letras, assi humanas, como diuinas, lo blanco es simbolo de vida, como el color negro lo es de muerte. Basta para prouança desto, aquellos antiguos calculos, que eran vnas pedreçuelas redondas blancas y negras, de que vsauan antiguamente los juezes, que quando sentenciauan a vno a muerte botauan con las negras, vsando de las blan-

Cant. 5.

Paul. 1.

Cor. 13.

Pier. li.

32. de

coma.

2. Mo-

ral cap.

38.

Hugo.

Cant. 5.

Refers

Calcp.

Verbo.

calculus

Cap. 13

cas quando al reo le concedian la vida, y lo mesmo hallamos en el Propheta Zacharias, el qual dize, que vió vnas tropas de cauallos, y tratando de la segunda, dize, que erã de cauallos negros, por quie los doctos Interpretes entienden la monarchia de los Persas. Y la causa de venir con esta triste librea, es, porque reynando en ella Asuero fulminò sentencia de muerte contra los Iudios, como consta del libro de Esther. Y en la tercera tropa, que era de cauallos blancos, dizen los mesmos authores, que se le representò a el Profeta la monarchia de los Griegos, cuyo color blanco significava la vida.

2. An-
tiq. cap.
ultim.

que reynò el grande Alexandro, de que haze mencion Iosepho. No ven como en letras humanas y divinas el color blanco es symbolo de vida, y de muerte lo es el color negro? Pues aora se entenderà cõ claridad las dificultosas palabras de la Esposa. *Coma eius sicut ellae palmarum, nigra sicut coruus*, fue dezir; Sabeys hijas de la pacifica Hierusalen de la Iglesia quien es mi Esposo Christo, que calidades tiene la condicion de Dios, q̃ es la cabeça suya. Pues sabed, q̃ vnas vezes tiene p̃samiẽtos de vida, quiero dezir, q̃ vnas vezes la dà avnos y conserva en otros, que esso es tener los cabellos blancos, y otras vezes fõrma decretos de muerte, dandola a quie a el le parece, que esso significa el tener los cabellos negros. Mas hazeme reparar, por que comparò la Esposa esta negrura a la del cuervo, mas que a la de el azabache, o carbon? Y quedará explicado el mystero que aquí ay, si advertimos lo que dize Plinio tratando de aquesta ave, q̃ aun-

Libr. 9.

que rine con los demas animales, con el que principalmente tiene mas encontradas pendencias, es con el toro. *Præcipue cū tanro pugnat*. Y el toro ya se sabe, que en la sagrada Escripura es claro symbolo de los Reyes mas fuertes y poderosos. Quiso Moyses echar su bendicion a los Tribus de Israel, profetizando en cada vna sus futuros sucesos, y llegando al Tribu de Ioseph, entre otras

Dente-
ron. 33

excelencias que de el dixo, vna fue: *Quasi primogeniti tauri pulchritudo eius*, que su hermosura seria como la del primogenito del toro. La palabra Hebrea Hadar, no solo significa hermosura sino corona, y lee el Hebreo (como aqui notò nuestro gran Oleastro.) *Primogenitus bovis eius fertum illi, & corona*, que segun este Author, quiere dezir, *primogenitus eius*, id est, *Ieroboam erit Rex*. Bien te puedes alegrar y estimar en mucho Tribu de Ioseph, pues de ti ha de salir Ieroboam, cuya cabeça adornará la real Corona siendo Rey de Israel, alcançando la primogenitura y mayorazgo, q̃ Ruben perdió,

que por esso le compára su hermosura o corona, a la del primogenito del toro. Haze aqui alusion (dize el citado Author) a los entretenimientos antiguos de los pastores, que viêdo pelear en el campo a los toros mas bravos vnos cõtra otros, al que se mostrava mas valiente y quedava victorioso de los demas, le solia poner en su cabeza vna guirnalda de yervas y flores. Pues dize Moyfes, O Tribu de Ioseph, que valiente guerreador has de ser! O que victorias tan illustres has de alcançar de los bravos toros contrarios tuyos, al fin los sujetarás como toro mas fuerte y animoso que todos! Por lo qual no solo te adornarán tu cabeza con guirnalda de flores, como a vencedor, sino con corona de acrisolado oro como a Rey. Esso significa, *Sertum illi & corona*. Pues que tiene que ver el ser Rey, con llamarle primogenito del toro, y que correspondencia tiene la hermosura de este animal, con la de vn poderoso Monarcha? Queda satisfecho con que en la sagrada Escripura el toro es symbolo gallardo de vn Rey poderoso. Pues al punto aora, la condicion de Dios (dize la Esposa) los pensamiêtos y decretos suyos son negros como el cuervo, porque como el, *præcipuè cum tauro pugnat*, cõ quiê principalmente pelea, es con el toro; assi Dios aunque quita la vida a muchos, como lo publica lo negro de sus pêsamiêtos, cõ quien mas se estrella, y muestra su poder, es con los Reyes mas poderosos significados por el toro, con lo qual se haze mas terrible y digno de mayor respeto. A este blanco van encaminadas las palabras q̃ dixo David: *Vouete & reddite Domino Deo vestro &c.* Todos los q̃ entrays en la Casa de Dios cargados de ofrêdas y sacrificios, ofrecdselos a su Magestad. Porque Propheta y Rey Sancto? Es por ser nuestro Criador, que nos diò el primer ser, y nos conserva en el? Bien estoy con esso. Mas la razon porque os persuado esto, es, porque vuestro Dios es terrible. *Terribili*. Y en que lo echays de ver? *Qui aufert spiritum Principum*. El Hebreo lee: *Qui vindemiat vitam Principum*. Porque vendimia la vida de los Principes y Reyes de la tierra, quiere dezir; Que como el vendimiador quando và cogiendo los razimos, donde primero pone los ojos y aplica los filos de la hoz, o podadera, es en el razimo mayor y mas descollado; assi la Magestad divina para hazerse temer de los poderosos y mas entronizados del mundo, corta los hilos de la vida a los Reyes que suelen darla o quitarla con su vista. Para estos tales es Dios terrible: *Terribili apud Reges terre*, obligando con esto a quien no lo son, a que teman y le reverencien. Ello es ser como el

Ps. 75.

Genebrardus

cuervo, que con quien mas sangrientas peleas tiene es cō los toros, por quien son significados los Reyes mas valerosos. Mas no haze aqui paula la admiracion de la Esposa, ni con esto acaba de explicar la condicion de su eterno Esposo, sino que adelante passa; para lo qual se deve advertir, que el bucado, q̄ mas apetece el cuervo, son los ojos del animal que a de comer, que en esto se fundi el adagio

Lib II. *comun. Eria cuer vo, y sacarte a los ojos. De q̄ da la razon Plinio. Quia*

cap. 37. *effigie n suam, cor vi ibi cernunt.* Porque ven en los ojos como en espejos claro: su imagen, por esta similitud y parentesco, que el cuervo vè en los ojos del animal, y no en las manos, ni en los pies, dexando a estos se vā primero a los ojos, y los lastima y hiere. Pues, dize la Esposa, Señor, terrible parece que soys de condicion, pues no os contentays cō quitar la vida a los Reyes tyranos, mortales, enemigos vueitros, en quien por serlo no se halla sino vn retrato vivo de Sathanas; sino que a quien primero heris con el pico agado de la muerte, es a los Reyes sanctos grandes amigos vueitros, en quien vuestra magestad contempla y vè su imagen y semejança hecha de la claridad y resplandor de la gracia, matizada con los vivos colores de las demas virtudes, que fue lo que dixo San Pablo. *In eandem*

2. Cor.

3.

imaginem transformamur a claritate in claritatem. Que son transformados los sanctos en esta vida en la misma imagen de Dios por la claridad y hermosura de la gracia, y por la de la gloria, què da esta imagen mas conumida y perfecta. Pues donde se sufre Señor, que dexando a los Reyes pecadores que os suelen servir de manos y pies para exercitar vueitros castigos, y conservandoles su vida, se la quiteys primero a los Reyes virtuosos, que vòs teneys por ojos de vuestra Iglesia, y por cristalinos espejos de la hermosura de vuestra divina naturaleza; por esta razon os llama David terrible, y yo la tengo muy grande en dezir, que vueitros pensamientos son negros como el cuervo. Confirmen este que voy predicando vnas palabras de los Reyes, no de menos ingenio y dificultad que las de la Espo-

3. Reg. 6.

sa. Vātratando aqui el Espiritu Sancto de las galas interiores de q̄ estavazornado el Tēplo q̄ Salomon hizo para casa y habitaciō de Dios, y donde nuestra Vulgata dize, *Calaturas eminentes*, el Original Hebreo, segū la Glosa marginal, lee, *Picturas instar sūde, & colocyn-tidarū.* Que entre los diferētes follajes, labores, y molduras, q̄ tenia esse Templo; avia vnas a manera de hōdas, y jūto a ellas vnas colochingintidas, q̄ sō vna frutarōda y por estremo amargi. Dame mucho q̄ pensar, q̄ en la casa de Dios pusiese Salomon esta divisa, entre las

gran-

gostidias q̄ alli dexò por aparato de su Magestad, y resplandor de su gloria. No me causa admiraciõ, q̄ en los trufos del Tēplo hiziesse lyrios de relieue, figuras de Cherubines, y palmas, y que finalmente pudiesse alli Leones y granadas. Porque todas estas pinturas huelen a Magestad, y son Hieroglyphicos de Reyes. A el lyrio llamò Pierio, *Flos Regius*, flor real, porque es la reyna entre las flores, q̄ esso significò el p̄ro cõsumiçã dorada, q̄ tiene en medio, y la corona curiosa q̄ se cerca, fabricada con aq̄llos granos de oro. La palma tambien se sabe que es symbolo real, por ser la reyna entre los arboles, excediendoles a todos en grandeza. Que por esso el Espiritu divino queriendo manifestar que su Esposa era Reyna la comparò a la açucena. *Sicut lilium, sic amica mea*. Y para que se entendiessẽ q̄ no solo lo era sino que tambien lo parecia en su presençia y talle, lo significò con dezir, que era como el de la palma. *Statura tua assimilata est palma*. Y que las granadas sean imagines de lo mesmo, las coronas con que naturaleza adornò sus cabeças lo publican. Eito mesmo signiçã el Leon por ser Rey de los animales a quien exce- de en fortaleza. *Leo fortissimus bestiarum*. Y finalmente, que el Cherubin sea significativo de vn Rey rico y poderoso. Bata por ao. lo que Ezechiel dixo del Rey de Tyro: *Et tu Cherub extentus & protegens*. Y tu Cherubin, que es lo mesmo que vn Rey, con cuyas extendidas alas de poder y dominio cubres y hazes sombra a muchos, de la suerte que la hazian las Cherubines con sus alas de oro al arca y propiciatorio, que fue dezirle, que como a estos Cherubines acudian todos como a vnico oráculo en los casos mas graves, y ocasiones mas apretadas; assi acudiã todos a el Rey de Tyro, a que por ser tã eminente en poder y sabiduria le diò el Profeta nõbre de Cherubin. Provado tẽgo de q̄ todas estas pinturas del Tēplo eran symbolicos retratos de Reyes, y que no lo sean de los hordinarios, sino de los mas ilustres del mudo. Y vesse claro, porq̄ el açucena significa vn Rey cãdido en pureza y castidad, cuyo interior estã adorna- do cõ los granos de oro del amor de Dios y del proximo. La palma nos represẽra a vn Rey triũphate de sus enemigos. La granada por ser fruta, q̄ debaxo de su corona tiene tãta multitud de granos vni- dos entre si, significa a vn Rey pacifico, que conserva en paz y amisti- dad a sus Vassallos, y al fin las imagines de Leones y Cherubines sã bellos retratos de Reyes fuertes, cuyos animos inextinguibles a nadie re- nẽ, como el Leon. *Ad nullius pauebit occursum*. Y de vnos Reyes es, quien se halla el llẽno de govierno. Pues supuesto esto, digo, que no

Cant. 2.

Cant. 7.

Prouer.

Cap. 28

Paul. ad

Heb. 9.

me maravilla, que Salomó pudiese estas pinturas en la casa de Dios porqué con aqueſo ſignificó ſu Mageſtad y grandeza, pues en ſu preſencia todos los Reyes mas inſignes del mundo no parecen verdaderos, ſino pintados, ſi ya no es, que quiſo dar a entender, que no adornava ſu caſa ſino con los Reyes mas ſantos y de mas heroicas virtudes, que ſon las telas ricas de ſu recamara. *Domum tuā Domine*

Ps. 92. *ne decet ſanctitudo.* Mas en lo que reparo, es, que ſin tuvo Salomó en poner hondas y coloquintidas entre eſtos retratos de Reyes tan eſclarecidos. Y ſi mi eſpeculación no yerra con la Hiſtoria que ſe refiere en el quarto libro de los Reyes, ſacaremos a luz el myſterio q̄

4. Regū

4. aqui ay. Quiſo el Propheta Eliſeo dar de comer a los hijos de los Prophetas, mandó para eſto avn criado ſuyo, que adereçaſſe la comida, el qual yendo a el campo en buſca de algunas legumbres que le dieſſen ſabor, cogió vn̄as coloquintidas, y ſin ſaber lo que erā las echó en la olla a bueltas de lo demas. Llegó la hora de comer, ſentaronſe los combidados, y apenas probaron el potaje, quando levātado el grito, dixerón: *Mors in olla vir Dei.* Varon de Dios la muerte eſtā en la olla; que no eſtan ſino coloquintidas. Ea que dellas hablamos, que por ſu amargura ſō retrato de la amarga muerte. Del cubierto avemos ya el myſterio, y para que lo quēde de todo punto, acordemonos, que la honda fue el arma, con que Dios por medio de David quitó la vida y arrastró por tierra la arrogancia del Gigante Goliath: *In saxo funda deiecit exultationem Golia.* Pues aora

Ecclef.

47.

entiendo el ſin que tuvo Salomón en poner pinturas de coloquintidas, y de hondas, jūnto con las que representavā a los Reyes mas ſantos y de mayores virtudes. Quiſo con eſto echar el ſello al conocimiento de la condicion de Dios, que no ſolo quita la vida y echa por tierra la gallardia de los pecadores y gente ſobervia, representada por el Gigante, que por eſſo quiere que le pongan en ſu caſa hondas pintadas, para que entiendan los tales, que con ellas quādo le diere guſto les darā repentina muerte, como a Goliath, ſino q̄ tambien la darā a los Reyes, y no tanto a los perdidos del mundo, quanto a los juſtos y ſantos, que como açucenas candidas, y Cherubines divinos ſirven de gala y adorno de ſu caſa, haziendoles que prueven la coloquintida amarga de la muerte. Y por eſſo quiſas aquellās coloquintidas que huvo en el combite de Eliſeo quādo eſ-

Cap. 7.

ſp. 4.

tavan maduras, gran de color purpureo, como lo notó Pedro Comestor en ſu Hiſtoria Eſcolastica. *Fructus modicus purpureo colore cū maturus eſt.* Librea propia de la muerte de los Reyes, que de eſte color

color la visitó el Poeta Griego: *Et morte sublato purpurea*. Porque la muerte mas madura y sazónada, y de que Dios mas gusto recibe, es la que embia a los Reyes sanctos y amigos suyos, que por serlo le sirven de hermosura de su casa, y que no entiendan, que por estar en sagrado adornados con la fortaleza de Leones, y sabiduría de Cherubines, han de librarse del golpe de la honda, y bocado amargo de la coloquintida de la muerte, antes con ellos es con quien mas a menudo muestra este rigor, por ser en esto semejante al cuervo, que la parte que primero lastima y maltrata, son los ojos donde se ve retratado. Esta es la condicion de Dios, contra quien la Esposa parece que forma vna quexa amorosa, de que no solo le quita los Reyes fuertes como toros, sino a las açucenas candidas de virtud, a quien tiene por niñas de sus ojos, donde como en espejos reverberan los resplandores de la hermosura de su imagen. Esto significa el tener los cabellos negros como el cuervo. *Nigra sicut corvus*.

Pareceme que no con menos razon puede nuestra España hazerle este cargo a Dios, y formar contra su Magestad este amoroso sentimiento. Donde se sufre Señor, que os ayays mostrado contra mi, como si fuessedes cuervo cruel è ingrato, quitando la vida a vn Rey donde como en espejo se miravan, y remiravan vuestras virtudes, dexando en el retratada vna viva imagen vuestra? A vn Rey a quien tenia yo por los ojos de mi cara? Porque Señor distes a comer la coloquintida de la muerte, a vn Rey que era vna cávida açucena de castidad y pureza, que nunca se le conoció trato con que la maculasse, porque echastes mano de la honda de vuestro poder, derribando con la dura piedra de la muerte a Philippe Tercero, que era el ornato y lustre de vuestra Iglesia? Como me aveys quitado de delante de mis ojos vna granada pacífica, que con tanta paz conservó a sus Vassallos? A vna palma fuerte, a quien el gran peso de sus cuydados no le pudo inclinar y rendir? No quiero detenerme en acomodarle todas aquellas pinturas, aunque son ajustados Hieroglyphicos de nuestro Rey difunto. Solo haré alto en las de los Leones, y Cherubines. Que fue Philippe Tercero quando vivió sino vn Cherubim lleno de Sabiduría? Y aunque la descubrió en varias ocasiones, donde mas alarde hizo della, fue quando expelió de España los Moriscos. Quiso el Espiritu Sancto dar la borla y graduar de Cherubin sabio a vn Rey, y dize. *Dispat impios Rex sapiens*. El Rey sabio estonces se echa de ver que lo es, quando muestra los filos de su

Proverbior. 20

rigor con los malos; destruyéndolos, dando fin y cabo de todos. La Translacion antigua (como aquí notò el docto Lyra) lee mas a mi proposito: *Ventilator impiorum rex sapiens*. Estonces a boca llena diremos, que vn Rey es sabio quando limpiare la haza de su Reyno de la paja de los malos. *Ventilator*, viene de *Ventilabrum*, que es el vieldo o pala con que el labrador avienta y aparta en la era la paja del trigo, hasta dexarle limpio. Pues al Rey que Dios califica por sabio y prudente, es a el que tomando en la mano el vieldo de su justicia, apartare y dividiere de la era de su Reyno la paja de los traydores, dexando solo el trigo de sus leales Vassallos. Fue esta la ultima y principal señal, que diò el Baptista de que Christo Señor N. era la sabiduria del Eterno Padre. *Cuius ventilabrum in manu eius, & per mundabit aream suam, & congregabit triticum suum in borreum, paleas autem comburet*. Sabeys, dize Iuan, quié es el que he baptizado, pues advertid, que es vn Rey tan sabio, que en el Agosto riguroso de el dia de el luyzio, quando tenga hecha su era en el valle de Iosaphat, donde estara el trigo de los buenos junto con la paja de los malos, estonces para poner su sabiduria las columnas del *non plus ultra*, tomará el vieldo de su justicia infinita, y apartado los precitos de los predeterminados dexará limpio su sazonado trigo, colocandole en los altos alholies de la gloria, entregando juntamente al fuego eterno las valadies pajas de los traydores a su corona Real. O Philippe Tercero, Rey y señor mio, y con quanta razò re puedo llamar Cherubin de sabiduria, pues los quilates suyos en tantas ocasiones lo mostraste, mas bien es se escurezcan todos con los rayos que descubrió quando usando de tu rigor sancto heziste la expulsion de los traydores Moriscos, dexando limpio el trigo candial de los Españoles Catholicos! Los otros inclitos Philippes, antecessores tuyos sabios y prudentes fueron, y no lo muestra menos, aunque lo es en edad, el que agora te ha sucedido; mas tu sabiduria les excede a la suya. Y podrias acomodarte las palabras que de si dixo David.

2. Reg. 23. *David sedens in cathedra sapientissimus Princeps inter tres*. Viva la gala de David, que sentado en su cathedra y throno Real fue sapientissimo Principe entre los tres de la fama, a quié ella celebrò por el hecho tan valeroso que emprendieron, qual fue entrarse por medio del exercito contrario, hasta llegar a la ciuterna de Bethlen, de donde tomando vn jarro de agua para satisfacer el deseo de David, se bolvieron por entre los mesmos enemigos. Rey Sancto, dezid de vos aquella mesma sentència, pues tan a pèlo os viene? *Philippus sedens*

sedens in cathedra sapientissimus Princeps inter tres. Sabios fueron los dos Philippes antecessores mios, y sabio es mi querido hijo Philippe Quarto; mas yo soy el sapientissimo principe entre estos tres, pues hice el acto de sabiduria, que ellos no hicieron. Vozeen todos por nuestro Rey difunto, y denle la Cathedra de prima de la Sabiduria y levantando las voces; diganle **VICTOR PHILIPPE III.** pues alcançò el blason y titulo illustre de ahuyentador y aventador de los malos, *Ventilator impiorum.* Con que califica el Espiritu Santo por sabio a vn Rey poderoso, y en premio de aquella obra haznosa, honrenle con lo que en esta sentencia dize el Espiritu Santo; *Incurvat super eos fornicem.* Fabriquenle vn arco triunfal, semejante a el que antiguamente levantavan a los que avian alcançado alguna illustre victoria, como lo hizo Saul quando la tuvo de Amalech. Y si en estos arcos (como dize Lyra) se ponian las alabanças de los triumphadores: *In quibus virium suarum laudes describerent.* Pongan en tu arco Philippe famoso Epigramas y versos, gasten en ellos los Poetas el oro de sus venas, publicando al mundo las eternas alabanças, que se deve dar a España, por la expulsión tan acertada como milagrosa, que hezistes de los Moriscos. Y si aquellos arcos triumphales (como notò Comestor) los adornavã de myrtos, palmas, y olivas: *Gentiles faciebant istum arcum de myrtis, palmaris, & olivis.* Compongan los Catholicos el arco triumphal tuyo, de aquellos mesmos arboles. Entre en primer lugar el arrayhan, que es symbolo de amor, que por esto a Venus la llamaron *Dea Myrica* Diosa de arrayhan, en señal de que el amor grande q̃ tuviste a Dios y a tu Reyno, te moviò a hazer esta division. Pongalle en segundo sitio la palma, y sirva de tropheo de la victoria que tu sabiduria alcançò, y entre estos dos arboles tòmese asiento la verde oliva, en señal de la misericordia, que con los Moriscos vsaste, pues dãdo clãmores tu justicia, a que como a pajas secas los abratara el fuego; la oliva de tu clemencia les concediò la vida, no quedando en esto me nos victoriosa de tu justicia, q̃ la sabiduria tuya de su alevosa traycion. O que bien te puedo acomodar las palabras que dixo Dios por el Propheta Hieremias. *Si separaveris preciosum à vili, quasi os meum eris.* Quando apartares lo precioso de lo vil, seràs como mi boca! Que significa Philippe, *os lampadis*, boca de lámpara, y que lámpara será ella, sino el Verbo Divino hecho hombre. Así lo deseava ver Mayas. *Propter Sion &c. & Saluator eius ut lampas accendatur.* No he de callar, ni tener descanso, dize el Propheta; hãlia que vea a

1. Reg.

15.

Lyra.

Histor.

Scot. cap

14. sup.

1. Reg.

cap. 15.

Plin. li.

15. cap.

29.

Cap. 15

Cap 62

mi Salvador encendido como lampara, para que con la luz de su sabiduría junta con el azeite y agua de su misericordia, y compasión, ahuyentase del mundo las sombras oscuras de los pecados que tan tenebroso le tenían. Pues a que Philippe de los Reyes de España le viene mas nacido la significacion de este nombre, que es boca de la lampara divina Christo, que a Philippe Tercero? El fue el que con el resplandor claro de la luz de su sabiduría sancta, y fuego de su justicia, templado con el azeite de su piedad, y agua de su blandura, apartó la nacion tan vil como enemiga, de los Moriscos; de lo precioso de su Reyno Catholico, ahuyentando de las mahometanas tinieblas, que tan a malas noches le querian dexar, ofuscando el lustre de fe, y resplandor de su nobleza. O Philippe Tercero, que bien hizo el Cielo en adornarte con este nombre, pues en su significacion te dió encubierto el ser *ventilator impiorum*, apartador de los malos, exercitando en España el oficio de lampara de sabiduría, que Christo exercitó en el mundo. Y si a los que libran sus Republicas de algun grave daño, les llamavan padres suyos. Bien es que España te dé este nombre, pues la librate de los que la asistencia de los Moriscos le amenazaván. Lloren todos tus vasallos tu muerte, pues perdieron vn Rey sapientissimo, que era el Cherubin humano, que Dios puso en el Parayso de España, para que con la espada del fuego zeloso de su fe, guardase el arbol de la vida de la Iglesia, para que los herejes no entrassen a vistar mal de los frutos virales de sus mysterios, en particular del mayor de todos, que es el de el Altar sacrosancto. Levanten los gritos al Cielo, pues les falta vn Rey que juntamente era padre, formen amorosas queexas, y diganle las palabras de mi Thein: *Vide Domine quoniam pupili facti sumus absque Patre*: Poned Señor los ojos de vuestra clemencia en los Catholicos Españoles, mirados con ojos de Padre, pues nos aveys quitado el que teniamos, dexandonos huérfanos y solos. No ven como nuestro Rey fue en su gobierno vn Cherubín, do se se halló el lleno de la celestial sabiduría, y como aquellas pinturas de Cherubines, que Salomon puso en el Templo, fueron bellas imagines de nuestro Rey Sancto.

Pues que lo sean también las de los Leones, vésselo claro por las cosas que de ellos se dicen. Pierne se llama, *animah solare*, que entre todos los animales es el mas favorecido del Sol, y de todas sus buenas influencias. El Sol en la sagrada Escripura es symbolo de la Fe, y lo pruevan aquellas palabras, que dixo la Synagoga. *Nolite*:

me considerare quod fusca sum, quia decolorauit me Sol. No me mire na-
die, que no estoy para vér, porq̃ el Sol me tiene tostada y denegrida.
Y S. Ambrosio lee. *Quia nō est intuitus me Sol.* Negra estoy, porq̃ue el
Sol no me ha mirado. Esta es buena razón Esposa? Antes por no
averos mirado el Sol, ni llegado a vos con sus rayos, aviades de es-
tar blanca, y hermosa como antes, y no quemada y morena? Dixo
esto la Synagoga quando negando la adoracion a el verdadero
Dios, la dió a el Sol y la Luna. Afsi lo dà a entender el Paraphrafi
Chaldeo. *Dicit cetus Israel coram populis. Nollite me despicere eo quod
ingrior vobis sum, quia adorauit solem & Lunam.* Pues si adorauies al Sol
y la Luna, como dezis que el Sol no os miró, y que por esto estays
negra? *Quia non est intuitus me Sol.* El mysterio etiã, en que habla
del Sol espiritual de la Eẽ, el qual por las idolatrias de la Synago-
ga le bolvió las espaldas, y dexó de favorecerle cõ su agradable vis-
ta, con que quedó mas negra que vn carbon. Pues nuestro Philippe
Tercero, que fue el tiempo todo que gobernó? Vn Leon vigilan-
tissimo, vn Rey el mas favorecido del Sol resplandeciente de la Fẽ,
de todos quantos Reyes Catholicos ha auido. Los antiguos pusie-
ron al Leon entre los signos del Zodiaco, y dizen los Astrologos,
que quando el Sol entra en este signo, que es por el mes de Agolto,
entonces tiene mas fuerça, y sus rayos son mas calidos por tocar-
nos mas de cerca. Verdad es, que el Sol de la fẽ ha entrado en los
demas Reyes Christianos, que como signos celestiales componẽ el
Zodiaco del hermoso cielo de la Iglesia; mas donde mas ha mostra-
do su fuerça, y descubierto el llẽno de sus rayos ha sido quando en-
tró en el signo de el real Leon de España. Quien como sus Reyes
han estendido mas por el mundo los rayos de aqueste divino Sol?
Este zeloso cuydado les ha hecho superiores a todos los Monarcas
del mundo. Hame dado que pensar aquella vision de los quatro a-
nimales mysteriosos que Dios descubrió a el Euãgelista S. Iuã, por
alivio de su destierrto, que segũ la interpretacion de algunos graves
Autores, significaxã las quatro Monarchias del mundo. Y en lo q̃
repáro es, q̃ el primer animal q̃ vió fue el Leõ: *Et animal primũ simi-
le Leoni.* Y siẽdo afsi, q̃ estos quatro animales eran los mesmos q̃ en-
senó Dios a el Propheta Ezechiel, es digno de advertẽcia, q̃ feriala
causa porq̃ refiriẽdo este Propheta aquetta visió en el Cap. 10, pone
a el Leon en tercero lugar, y en el Capitulo primero, quando mu-
cho le dà el segundo. Dandole el primero el Evangelista Iuan, ha-
ziẽndole en esto superior a el hombre, buey, y aguilã? Y sino me

Apor. 4

engañó la causa de esto es, que el Leon, que es symbolo de la Monarchia, y Reyes de España, quando le vió Ezechiél, consideróle antes de la Ley de Gracia, y entonces como no era el favorecido del Sol de la Fè, ni avia entrado en aque se signo, no le dió el Cielo el primer lugar, mas el divino Iuan vióle en el tiempo de oro de la gracia. Y porque entonces avia de ser el mas favorecido de aque se Sol y donde el mostrasse mas de cerca la actividad de sus rayos, le dió el Cielo a el y a su monarchia el lugar primero y mas avetajado. Y de donde colegis aque so ? de donde ? de el mismo Texto, que el Leon que vió Ezechiél aunque estava lleno de ojos eran todos exteriores y corporales, y sus potencias lo eran tambien por estar sujetadas en las partes del cuerpo como eran en ello, manos, y alas. Mas el Leon que vió San Iuan, aunque estava sembrado de aque sos ojos como el Evangelista lo confiesa : *Plenum erat oculis ante & retro*. Tenia fuera de estos otros ojos espirituales, sujetos en lo interior de el alma, *Intus plenum erat oculis*. Que ojos espirituales son estos sino los de la Fè, con que se ven los sobrenaturales mysterios suyos. Pues porque el querido Iuan alcançò con su vista de aguilalos rayos resplandecientes cò que el Sol de la Fè favorecia a el León fuerte de España comunicandole tantos espirituales ojos para que conociesse los obscuros mysterios suyos ; por esso le dió a el Leon el primer lugar, no aviendolo dado el Propheta Ezechiél. Mas dirá me alguno, que se precia de apurar dificultades, Padre tambien los otros tres animales que vió San Iuan, tenían ellos ojos espirituales è interiores que nos dezis, tenía el Leon, *& intus plena sunt oculis*. Y si en esta excelencia convienen todos, porque el Leon la ha de tener mayor gozando de el primer lugar ? El glorioso Padre San Augustin nos dixo vnas palabras que servirán de luz de esta dificultad. *In Hom. 3. primo animalis simili Leoni fortitudo Ecclesia ostenditur*. En el primer animal que era semejante a el Leon se representava la fortaleza de la Iglesia. Pues, veys aqui se manifiesta el mysterio. Verdad es, dirá Iuan, que aquellos tres animales eran tambien imagines de Reyes y monarchias Catholicas, que en los vltimos tiempos han de estar hermosados con los interiores ojos de la Fè, como lo estava el Leon : mas antepongo lo a el a los demas, porque en el se me representò la fortaleza de la Iglesia, que es el oficio de los Reyes de España, columnas de la Fè, y el entivo y sustento de toda ella : por esso goza de primer lugar el Leon que los significa. Mas no me espanto de todo esto, pues es el Leon el mas favorecido del Sol, y el

divino

divino de la Fè le hizo esse mayor favor a el Leon fuerte de España, dándole lugar superior a el que gozan todos los Reyes Catholicos. Y entre los Philippes Españoles, aunq el nuestro difuncto es el Tercero, le podemos dar el primero y mas aventajado lugar, en la fortaleza de la Iglesia, que estos reales Leones representan. Quié mas que su Magestad ha acudido con mayor animo y brio a defenderla, en ocasiones tan apretadas, como se le há ofrecido? Quien ha mostrado mas devocion a las cosas de la Fè? De que Philippe fino del Tercero se dize, que la vispera de la Comuniõ se disciplinasse, y gastasse gran parte de la noche en Oracion, ocupandosse en ella todo el dia de la sagrada Comuniõ a quien han favorecido tanto los rayos de la Fè, dándole tanto conocimiento de la gravedad del pecado mortal, que le viniesse a hazer confessar, que no sabia como era possible, que estando vn hombre en el, se acostasse a dormir? O Rey Catholico, ò Leonato Español, y con quanta razon deve España y toda la Iglesia sentir tu muerte, pues les ha faltado el Leon de su fortaleza!

Pasemos a otra singular virtud, que resplandeciò en nuestro Leon Español, sacada de lo que San Isidoro dize del, que a el nuestro significa notando dos propriidades. La primera es, que, *Virtus eius apparet in pectore*, que donde mas el Leon descubre su fortaleza, es en el pecho. Y la segunda, que es el mas liberal y generoso de todos los animales. *Leo maximè generosus est, quia de prada sua alijs be-
neficijs à longe sequentibus, liberalitatis gratia aliquid dimittere cõsuevit.* Por que a los demas animales que de miedo no se atreven a acercarse donde està, suele repartir y dexar de proposito parte de la presa que ha cogido, para que coman y se sustenten. Ay condiciones mas proprias de la real de nuestro Rey difuncto. *Virtus eius apparet in pectore.* O que pecho el fuyo, que ancho y capaz para todos, no avia pobre que en el no tuviesse cabida. Digamos de el lo que el Espiritu Sancto dixo de Salomon! *Dedit ei Dominus latitudinem cordis quasi arena que est in litore maris.* Diòle Dios vna anchura de coraçõ como la que tiene la arena que està en la ribera del mar. Las arenas de el mar abrazan y tienen dentro de sus terminos la cosa mas indomita del mundo, que es el elemento del agua, en el se hallan olas, borrascas, navios, y galeras de amigos y enemigos, todo esso abarcan las arenas del mar, y nada de todo esso les embaraça. El coraçõ que depositò Dios en el pecho real de Philippe Tercero, fue tan ancho como las arenas de la mar, todo cabia en el. Ni las olas hin-

Lib. 12.

3. Reg.

4.

chadas que se levantaron en Venecia, ni las borrasças de Saboya, y Alemania le ahogaron, ni menos le estrecharon las gruesas armadas de los navios Turquescos; ni tampoco las que su Magestad hizo con tanta costa de su hazienda, y riesgo de la vida de sus Vassallos, todas estas y otras cosas diversas nadavan en la anchura de su coraçõ, sin estorvarse las vnas a las otras, al fin era como la de la arena del mar, donde hasta los humildes barquillos de los pobres hallan acogida. Y assi bien le viene lo que de el Leon se dize, que su virtud y fortaleza se descubre en el pecho. *Virtus eius apparet in pectore.* Mas la otra virtud que dà la mano a esta, es la generosidad, que mostrò con sus Vassallos, repartiendo de su hazienda no solo con pobres, sino con ricos, que por esto aquel Leon que viò Ezechiel tenia manos de hombre debaxo de sus alas: *Et manus hominis sub pedibus eius.* Porque con la liberalidad de las suyas ha bolado su fama tanto por el mundo, y con ellas ha tenido en pie su Reyno.

Cap. I.

Hizo Salomon vn trono riquissimo para aparato de su Magestad, y entre otras cosas con que le adornò fueron dos manos que estavan sustentando, la silla Real donde se sentava, y junto a cada mano puso vn bravo Leon, no postrado sino en pie. *Affecit duas manus hinc atque inde tenentes sedile, & duo Leones stabant in xtra manus singulas.* Quiso con esto dar a entender Salomon, que quien tenia en pie la silla de su Reyno, y a los reales Leones del Tribu. de Judà, fue con aquellas dos manos, ambas liberales, la vna con Dios haziendole casa tan rica y de tanto valor, y la otra con sus Vassallos, haziendoles señaladas mercedes. Pues digamos lo mesmo de Philippe III y de sus liberales manos, que ellas han sido las que por averlo sido con Dios, y sus reales Vassallos, han tenido en pie los valientes Leones de España, y la silla Real de su Grandeza, no siendo poderosas la envidia y poder de tantos enemigos suyos para derribarla. Viò vn criado y amigo de Alexandro llamado Perdicas, que eran grandes las dádivas, que este gran Monarcha hazia a sus Vassallos, y no pudiendo llevar esto a paciencia la cortedad de su coraçõ, le dixo,

4. Reg.
10.

Libr. 5. como refiere Patricio Senense. *Quid tibi relinquis (dixit Rex) si omnia prodigia? Quæriquezæ dexays para vos in victo Alexandro, si todas las dæys con mano tan pròdiga? A lo qual respondió, Spem mihi referens,* los thesoros con que me quèdo son la esperança. Y explicandò esto Patricio, dize. *Putabat siquidem Rex nihil ei deesse posse, quod per virtutis officium, benignus esset, & per virtutem omnia se affecturum speraret.* Pareciase a Alexandro (dize este Author) que a quien era

benigno

benigno y liberal con sus Vassallos, nada le podia faltar, antes de esta liberalidad nacia vna esperança cierta de que avia de alcanzar todas las cosas, y señorearse de ellas. Esto quito significar Alexandro quando dixo, que guardava para si la esperança. Las mesmas palabras le podiamos dezir a Philippe Tercero viendole tan liberal y dadivoso con todos sus Vassallos, no solo en vida sino quando estava cercado de perderla. *Quid sibi relinquit (ò bone Rex) si omnia prodigis?* Alexandro Español, Philippe generoso, que hazienda dexays para vos y los de vuestra Real casa? Que manda aveys de hazer alas caras prendas de vuestros hijos, si tantas y de tanto precio dexays a vuestros criados? No bastan las mercedes tan fuera del pàsso hordinario, que estando sano, les hezistex? Mirad Señor mio, que juntando a esto las muchas y grandiosas obras pias, que mandays en vuestro testamento y vltima voluntad, qué dará muy gastado el patrimonio Real? A lo qual podria Responder lo de Alexandro: *Spem mihi reservo.* Con la hazienda rica que me quedò, es la esperança que me promete esta liberalidad, que he tenido en premiar servicios, por la qual espèro no ha de faltar nada a mi querido suçessor, como a mi no me ha faltado, antes como por esta virtud he alcanzado el ser Señor de la mayor parte del mundo, espèro, que por la mesma hande dilatar mas su Señorio. O León de España, y que nacido te viene a questo nombre, que lindo hieroglyphico tuyo son las imagines que de ellos puso Salomon en el Templo, pueste has mostrado mas generoso y liberal con tus Vassallos, que lo es el Leon con los demas animales! Con razon justissima te deve llorar tu Reyno, pues ha perdido vn Señor tan amigo del augmento de sus criados. Digan, digan, que con la muerte tuya han quedado huerfanos y sin padre. *Pupilli eris.*

Y bien puede entrar en segundo lugar de este sentimiento mi fagrada Religion de Santo Domingo, y para fundarle quiero referir la Historia de Ionas, quando estava en la cùbre de vn mote abrazado se con el calor del estio, hazele refrigerio vna yedra fresca, con cuya sombra le defendia de los rayos del Sol, y quando mas còtecto estava, criò Dios vn gusano que royò la raiz, dexandola seca, y a Ionas expuesto al riguroso calor. Comiença el Propheta a congojarse, y mostrandose lo agraviado a Dios, le dize. *Benedixit scor super beredam.* Razon Señor me sobra de enojarme, pues avièdome vos de cubrir me dexays descubierto, quitandome el arbol de mi defensa. Ionas, segun San Hieronymo, quiere dezir paloma, y es

symbolo glorioso de mi Religion sancta. Paloma candida en pureza de vida, bañada con la leche suave de la doctrina de Sãto Thomas: *Qua lacte sunt lora*, con que ha criado y aora sustenta tanta infinidad de Letrados, que si respecto de otros illustrissimos, son Varones perfectos, comparados a Thomas y a su celestial doctrina, son niños del pecho de esta sagrada familia, y paloma divina, semejantes a aquella de oro y plata, a quien David comparò a los hijos de Israel, pueblo querido de Dios, quando estava captivo. *Pena collamba de argemata & posteriora dorsi eius in praloro auri*. Alas plateadas, y espaldas de oro tiene la paloma de la Religion de Predicadores, en quien teniendo pueitos los ojos de su espiritu el Evangelico Propheta Isayas, y comparado su presteza a la que tiene las palomas quando a buelo rompido van a los agujeros donde tienen sus hijuelos, cuyo amor y cuydad de sustentarles, les haze que con mayor velocidad caminen, entré otras cosas que dize, es esta: *Argentum eorum, & aurum eorum cum eis*. Que los Predicadores Evangelicos, signficados por las blancas palomas, avian devenir cargados de plata y oro. Pues, que tiene que ver el ser aves tan ligeras, viniendo con tanto peso de riquezas. No aconseja Christo Nuestro Señor a sus Apolos les que no las lleven, porque no les impidan en el camino de la predicacion. *Nollite portare pecuniam in zonis vestris*. Pues como se compadece esto, con el otro? Que oro veamos, y que plata son, de que viene cargadas las palomas de los Predicadores Apostolicos? Dixolo gallardamente el grã Ruperto: *Quod aurum nisi fides eorum, quod argentum eorum nisi fatunditas sermonis eorum, ista venient cum eis, ut scilicet aurea fide speciosi, & argenteo sermonem iudi & clari, destruere valeant cunctum errorem, vniuersamque hereticam prauitatem, ad honorem nominis Domini*. Palabras, que parece las cortaron al talle y medida de mi Religion. Que oro es este de que viene cargadas las palomas de los Apostoles, sino es su Fè qual es su plata, sino la eloquẽcia sancta de su predicacion? Estas dos riquezas traen en su compaña, sirviendoles de ornato, para que mostrando se hermosos con la Fè de oro, claros y resplandecientes cõ la predicacion de plata, puedan con animo intrẽpido destituyr los errores y heregias, no teniendo otro blanco y fin, que la honra y exaltacion del nombre del Señor. Esta si es riqueza, a que deven anhelar los Varones Apostolicos? Y de ella està adornada la paloma sin hiel de mi esclarecida Religion, las alas que son sus Doctores y Maestros sin numero, que con sus plumas han bolado tanto por el mundo

Cant. 5.

Ps. 67.

Cap. 60

Matt.

10.

Libr. 2.

super I.

Jai. cap.

23.

Ap. 9.

mundo estan hermoſeadas y reſplandecientes con la plata de la Evangelica predicacion. O que ſonora a ſido, y como ha bolado el ſonido claro ſuyo por las partes mas remotas del Vniuerſo, llevando en el pico, como la Paloma de Noe el ramo de Oliba de la divina reconciliacion a los que eſtavan cercados de las aguas de la infidelidad. Las eſpaldas deſta Paloma; por quien entiendo los infinitos martyres que ha tenido, eſtan adornadas cō el oro de la Fè; la de oro de la Igleſia ſe ha fiado de ſus hombros, y en ellos la han ſacado de los mayores peligros, en que ſe ha viſto, perdiēdo la vida, antes que perderla, ni dexarla caer de eſſe lugar, que ha tenido ſiempre por centro de ſu deſcanſo, no conſintiendo le ruvieran los herrores y heregias, antes deſtruyendolos y anihilandolos por medio de ſus Inquiſidores, dexando con eſto luſtroſo el oro de la Fè, y eſmaltandole con la ſangre de ſus venas. Pues eſta Paloma ceſtial rica, y hermoſa muetra oy por mil titulos ſu ſentimiento. Diga-
moſle las palabras, que el aſcionado Eſpoſo dixo a ſu Eſpoſa: Veni Columba mea inſoraminibus petra; o como otros leen, *in Vmbroſis habitaculis ex cauatis in petra.* Venid Paloma mia, y con las alas de la conſideracion, entrad por las puertas del Eſcurial, y llegad a ver aquellos habitaculos vmbroſos, que ſon los ſepulchros fabricados en piedras de grande precio, que ſirven de habitaculos de los cuerpos diſuntos de los Reyes de Eſpaña. *Oſtende mihi faciem tuam,* alçad eſſe velo de triſteza, y merezcan mis ojos ver eſſe roſtro vueſtro; *facies tua decora.* O que hermoſo me parece con ſus lagrymas, *ſonet vox tua in auribus meis, vox enim tua dulcis.* Oyga yo vueſtra voz; porque es a mis oydos ſuave. Y ſi la Paloma, como di-
zela Gloſſa, Gemitum pro cantu reddit. Que en lugar de la concertada harmonia de los Canarios, y Ruysñores, ella embia gemidos al cielo. Dadlos vos Paloma ſagrada, truequeſe el ſuave ſonido de vueſtra plata, en endechas triſtes, y dezidle a vueſtro Dios lo que dixo el Propheta Ionas; *Bene irascor ſuper haderam,* Razon tengo, Señor, de moſtrar-me ſentida de vos, pues aveis embiado tan ſin penſar el guſano de la muerte, á que me cortafe a mi buen Rey, que era la yedra, con cuya ſombra me amparava de los rayos del Sol de mis perſecuciones. Mas juſtificada es la cauſa de mis queexas, que la del Profeta, porque el ſe ſintio de que le quitafteſ vna yedra humilde, que era menester arrimos para levantarſe del ſuelo, chupando la ſubſtancia a los arboles, que le davan la mano; y a mi me quitafteſ

Gen. 8.

Can. 8.

Ghiſler.

Cant. 1

vna yedra cuya cumbre excedia a los mas levâtados arboles de los Monarchas del mundo, sin tener necesidad de su arrimo, no cubiéndolo a los Vassallos, que se llegavâ, antes los dexava medrados. Quexesse Ionas, de que le quitaron vna yedra en quien hallavan alvergue las savandijas; que yo me querello, de que me privaron de vna yedra, que fue vna apacible acogida de las virtudes. Y lietta planta fue antiguamente tan estimada, que con ella coronavan no solo a los hõbres de ingenio, sino a los Soldados valerosos, como lo hizo

Plin li. Alejandro quando triunfò de la India, y al fin se coronavan cõ ella los Sacerdotes, que ofrecian sacrificios en el Templo del Dios del

16. cap. vino, como se verà en la Historia de los Machabeos; mucho mas digna de veneracion es nuestra yedra Philippica, que a los doctos,

35. y valientes en las guerras coronava con premios honrosos, esmerã

Libr. 2. dõlle en esto con los Sacerdotes, que cada dia ofrecen Sacrificio en *cap. 6.* la casa del Dios del vino, que assi llama la Esposa sancta a la Iglesia

Cela vinaria, o Domus vini? Lloren pues los Doctos tan desgraciada muerte, lloren la los animosos Soldados, hãgan lo mesmo los Sa

Cant. 2 cerdotes y Religiosos, y muestren su sentimiento con mayores veta

tajas los hijos de la blanca paloma de mi Religion, pues las llevarõ las mercedes, y favores reales, que de aquellas manos de oro reci

bieron. Dêxo las mitras, los Capellos, las Cathedras, y Oficios de Inquisidores que les diò, y sobre todo el no aver querido desde ni

ño tener otro Confessor, que a Frayle Dominico. De lo que mas ècho mano, es, de aquel favor raro, que las suyas hizieron en nuesta

tra de la suma aficion que nos tenia, quando no quiso que a el Principe niõ le Baptizassen en otra Iglesia, que en la de S. Domingo,

y en la pila donde a el le Baptizaron, engastando su nombre en el de Philippe, para que como a mi gran Padre, quando le Baptizaron

en aquella pila, y dieron nombre de Dominico, le adornò el Cielo con vna de sus Estrellas, por pronostico cierto, de que la avia de tener

en todos sus sucessos; assi la trovesse en todos los suyos nuestro Principe y señor, dandole Confessor Dominico, para que en todo

lo fuesse. Ea pues Religion soberana, Paloma divina, adornada de oro y plata que se engendran, no en las minas de la tierra, sino en las

del Cielo, llorad mas que todas las Religiones, la muerte de vuestro Rey y Padre, que como yedra tanto os amparò y honrò con su

real sombra. Levanten vuestros hijos dolorosos alaridos al Cielo, pues el gusano de la muerte les cortò vn Rey, que en su nõbre traia

significado el ser amigo suyo. Philippe (como notò S. Hieronymo)

se in-

se interpreta, *Amicus equorum*, el amigo de los cavallos, por quien en la sagrada Escriptura son significados los predicadores, que desta metaphoravso Zacharias. *Possuit eos, id est, Predicadores, quasi- Cap. 10*
quam gloria sua in bello. Todas las Religiones tienen sus titulos, y renombres con que se diferencian, y teniendo la nuestra vno tan el-
clarificado con que podia campeare entre todas, llamandose orden
de Santo Domingo, con todo esto los sumos Pontifices, con parti-
cular inspiracion del Cielo, si renombre con que la diferencian de
las demas, es llamarle orden de Predicadores, porque el fin y prin-
cipal instituto suyo, es predicar y convertir las almas a Dios. Pre-
dicadores por excelencia son sus hijos cavallos gloriosos, en quien
su vida la se ha alcanzado trofeos illustres en la conquista de los he-
reges, sin reparar en que su librea blanca y negra se tiñessen en el tin-
teroto de su fangte. De estos cavallos divinos han sido siempre a-
nigos los Reyes de España, y en particular los Philippes por traer
enovido este favor en sus nombres, mas quien en esto se esmerò
mas, fue nuestro gran Philippe Tercero, como lo publican los fa-
vores referidos, y otros, que aunque no van aqui escriptos, lo que-
dan para siempre en nuestras inmortales memorias. Y si de los ca-
vallos de ley (dize San Isidoro) que quando ven muerto a su Señor,
derraman lagrymas de sentimiento, y que en mostrarle es el animal
que mas conyene con el hombre; *Morientibus, vel interfectis Domi-
nis, multi equi lachrymas fundunt, solum enim equum post hominem lachry-
mare, et doloris affectum sentire dicunt.* Bien es, Padres míos, q̄ pues en
estas cosas imitá a los leales y briosos cavallos, q̄ le imité é esta, der-
ramado lagrymas de sentimiento, en la muerte de su Rey, señor, al-
cancando el segundo lugar a el, que han tenido nuestro nuevo Rey
é Infantes, que así se verificará en nosotros el *solum post hominem*,
porque si ellos han quedado huérfanos por averles faltado su Pa-
dre natural, todos nosotros lo estamos con la muerte de vno que en
amor y obras tanto lo mostró. Y así bien podemos dezir con Hie-
remias: *Vide Domine quoniam pupilli facti sumus absque patre.*

Lib. 12

Ethym.

Mas lo que nos causa algun consuelo y abre las puertas de nues-
tros coraçones, para que por ellas entre, es ver, que aunque esse de-
creto, y pensamiento de Dios ha sido al parecer riguroso y de cruel-
dad de cuervo, *nigra sicut corvus*, en realidad de verdaç ha sido blá-
do y amoroso por ser cabello que ha salido de vna cabeça hecha vn
puro oro del amor grande, que tenia a nuestro Rey. Alegrenos el
ver, que aunque de esta cabeça divina ha salido vn pensamiento tan

funesto, y negro como el cuervo; que esta acompañado de otros alegres, y de vida, significados por los blancos cohillos de las palmas, *sicut ellata palmarum*. Con que nos promete, que lo negro de su muerte lo ha de convertir en blanco de vida inmortal y gloriosa, premiando sus meritos con palmas de premios eternos. Y si *ellata palmarum* (como notó Dioscorides) significa

- Lib. 1. ca la mazorca, o cubierta donde la palma tiene guardadas sus flores,
e. 116. res, y frutos, los quales quando estan crecidos, y maduros hazen q̃ rebiente y se abra, para que vean su velleza los hombres, y gozē de su dulçura. Razon es que nos consuele lo que a la Esposa, ver que quādo Dios quitò la vida a nuestro Rey, embiādo el cuervo negro de la muerte, fue quādo en su mente divina las flores de sus obras y frutos de sus meritos, (donde estavan guardados) avian llegado a la madurez, y saçon necessaria, para que se pudiesen descubrir a todos los cortesanos del Cielo, y ponerlos en la Real mesa de la gloria; donde con seguridad se pudiesse gozar de su lindeza, y dulçura. Y pues ya los a descubierto para premiarlos, no llamemos a su muerte coloquintida verdadera, sino pintada, pues la de los justos lo es, respecto de la muerte espiritual de los peccadores. Enfançhense nuestros coraçones, para que habite en ellos vn gran consuelo espiritual, que sirva de entivo, para que vna ocasion tan lastimosa no les derribe. Y no es el menor ver el hijo que nos dexa en la sucesion de su Reyno. Avia David dado las gracias a los que avian hecho las Obsequias a su Rey Saul, y entre otras palabras de consuelo les dize vnas con q̃ puede alentarnos nuestro nuevo Rey; *Cōfortentur manus vestra, & estote filij fortitudinis*. Ea Españoles mios que hasta aora aveis sido asombrò de las enemigas naciones, no desmayen vuestros animosos coraçones, antes comuniquen valor y fortaleza a estas manos, para venir a ellas con las delos enemigos de la Fè, conservad el ser hijos de la fortaleza de los fuertes Leones de España. *Eicet enim mortuus sit Dominus vester Saul, tamen me vixit domus Iuda in Regem sibi; o como lee la Interlineal: Ero vobis loco Saul*; Porque aunque la muerte os aya quitado a vuestro Rey, y padre mio, yo serè para vosotros otro semejante suyo. Por Rey de España me ha señalado Dios, y mi Reyno, no para mi comodidad, y interese, sino para el suyo, para mi sera el trabajo, el cuydado, y vigilancia, y para mi Reyno el descanso, quietud, y reposo, quitando las cargas que se le quitan. Esto significa, *in Regem sibi*. Rey soy nuevo, mas vngido con el azeyte de la Fè

la Fè, que de el lo entiende la Glosa ordinaria, para que las causas fuyas las tome por proprias, gaudiendo en su defensa mi hazienda; y si fuere menester mi vida.

Demos fin a nuestro Sermon, con aquellas consolatorias palabras, que dixo Dios a David, estando triste, y afligido: *Illic producam cornu David*; Feliz traduce, *Illic germinare, vel florescere faciam cornu David*. Alegrate Reyno Catholico mio por vn favor señalado, que he de hazer a la casa de Austria, significada por la de David: yo hare que de el granado Real de Philippe Tercero brote, y florezca vna flor de Philippe Quarto, que aunque vna, tierna, y de poca edad promera, o por mejor dezir le de a su Reyno grandes, y copiosos frutos de hazañas illustres dignas de ser coronadas, como las granadas con coronas de immortal renombre; yo sacare a luz vna flor olorosa, que aunque tierna sea el cuerno, ò fortaleza de España, y el Castillo-roquero de la Iglesia, confundiendo a todos sus enemigos con ella: *Inimicos eius induam confusione*. Tiemblen todos de esta delicada flor que a dexado el granado cortado de Philippe Tercero, y acomodemosse aquellas palabras, que dixo el Espíritu sancto en los Cantares: *Emissiones tue paradysus malorum puni- Cap. 4.*
corum. Vuestras primeras salidas Rey y Señor mio que aveis hecho en el breuetiempo, que gozays de esta dignidad suprema, las primeras obras que he dado vista al mundo, son como vn Parayso de granadas, no dulces, sino agrias al parecer de algunos, por el picante del rigor, que tan agrio les ha parecido; mas sin duda ha sido vn *recipe* del medico divino, para que sirvan de jarave medicinal (como lo es el gomo de las granadas agrias) para mitigar la sed, y templar el calor demasiado de los enfermos espirituales de vuestro Reyno. Confesso Señor, que el coraçon de todos vuestros vassallos se ha confortado, viendo tal zelo de virtud y rigor de justicia en vn pecho de tan pocos años, a muchos aveys restituyendo el apetito, que avian perdido a las cosas de virtud, que son el provechoso sustento de las almas, imitando en estos quatro efectos a los que Dioscorides atribuye al gomo de las granadas agrias. Mas yo confio en la Magestad divina, e intercession de mi gran Padre Sancto Domingo, que todo esse agrio de rigor y zelo (quizas heredado de la sangre, y parentesco que con el Vuestra Magestad tiene) se ha de convertir en vn agri-
Lib. 1
ca. 127.
dulce divino, en vn gobierno acompañado de rigor, y blandura
con que

con que alcançó el significado por los dos renombres que se dió en el santo Baptismo; que son, D. O. M. I. N. U. S. Q. U. O. Y. V. I. C. T. O. R., alcançando Victorias insignes de las enemigas naciones; y el ser Señor de sus Reynos; que esto significan las ultimas palabras de la promesa, que hizo Dios a David: *Super ipsum autem eslorebit sanctificatio mea*; o como traduxo Rabbi David: *Diadema eius super caput eius multiplicabitur*; como lo dize el de Hebreo: *Super ipsum autem erubabit diadema eius* in que en premio de aquellas obras heroycas, y zelo tan Christiano y valeroso la corona de V. Magstad; con las de su poder y Dominio por toda la redondez de la tierra; fuyeran do las barbaras naciones, Reynos, y Ciudades hereticas, a la lle de IESV. CHRISTO Crucificado. El qual como buen pagador no solo conservará florida la Corona de esta Real cabeza y uno que hará se multiplique, produziendo nuevas flores de hijos; con que se conserve el Parayso de gratiades de la Casa del Aug. n. q. de la Patria, coronandola con la Corona (de que entiendo q. n. q. de la Patria, esta adornado su Padre y Señor nuestro). *Quam mihi vobis* *Ec.*

F I N I S.

*Omnia Correctioni Sacro sancta Matris Ecclesie
submitto.*





EN CORDOVA, POR
SALVADOR DE CEA TESA.

Año de 1621.



FOR CORDATA FOR

ASSAYERS OF GREAT BRITAIN

AND IRELAND

